

# Vita&Arti

## Perosi, la pianista Veneziano in concerto venerdì

Una delle giovani pianiste più interessanti del panorama nazionale, Irene Veneziano, sarà a Biella venerdì alle 20.45 (ingresso 5 €) con un recital all'Accademia Perosi a Palazzo Gromo Losa. Con più di trenta concorsi fra nazionali ed internazionali vinti, Irene

Veneziano si conferma una giovane dallo straordinario talento. Irene Veneziano (ex studente dell'Accademia Perosi di Biella con Kostantin Bogino) svolge intensa attività concertistica in Europa, Asia, Africa e America (Usa, Canada). A Pechino è stata nominata

membro onorario del Beijing Bravoce Music Club e in Perù ha ricevuto il titolo onirifico di "Visitante distinguida". Nel gennaio 2011 ha debuttato al Teatro Alla Scala di Milano.  
Info: 015.29040, prenotazioniperosi@gmail.com

**CINEMA D'INCHIESTA/ MERCOLEDÌ, ALLE 21.30, AL VERDI DI CANDELO**

# La piaga delle newslot in un film

I registi biellesi Vieri Brini e Emanuele Policante presentano il documentario "Rifiutati dalla sorte e dagli uomini"

Verrà proiettato mercoledì, alle 21.30, nella sala Belvedere del Cinema Verdi, a Candelo, *Rifiutati dalla sorte e dagli uomini*, un film documentario di ricerca e sintesi che tratta il delicato e attuale tema del gioco d'azzardo patologico in Italia, scritto e diretto dai registi biellesi Vieri Brini ed Emanuele Policante (foto).

Il mercato delle newslot ha modificato in un percorso senza ritorno l'approccio al gioco d'azzardo: dal Casinò al bar sotto casa.

Le conseguenze non si sono fatte attendere, solo nell'ultimo anno i ricoverati in strutture di recupero sono migliaia.

Tutti rientrano sotto una semplice sigla: Gap, sindrome da gioco d'azzardo patologico.

Che costi sociali ha una legalizzazione indiscriminata del gioco d'azzardo? Come e dove l'esigendo dello Stato di fare cassa si tramuta in un boomerang che colpisce in modo arbitrario

qualunque cittadino? Che futuro può avere una Nazione di giocatori incalliti?

«L'interesse per il gioco

d'azzardo e le sue complicazioni socio-economiche - commentano i registi - si è materializzato una mattina di alcuni anni fa, quando

in un bar abbiamo osservato un uomo che, nella mezz'ora in cui siamo stati seduti al nostro tavolino, aveva bruciato una quantità considerevole di soldi alla Newslot. Abbiamo allora iniziato a fare ricerche e interviste concentrandoci sul rapporto fra gioco d'azzardo e vita quotidiana e scoprendo un mondo tanto nascosto quanto visibile...».

Il documentario arriverà a Candelo al termine di un vero e proprio tour nazionale che nel weekend è transitato da Cagliari e che giovedì si concluderà ad Asti.

● Ga.P.



**#FEELPEOPLE [IN BIELLA]**

## Progetto street-photography: Ceretti è a caccia di soggetti

Nuovo progetto per il fotografo professionista Stefano Ceretti (foto), che ha presentato #FEELPEOPLE, ritratti di persone rigorosamente in posa e quindi consapevoli di essere fotografate. Lo stile è quello della Street-Photography per cui tutte le immagini sono scattate sfruttando la luce ambiente e (apparentemente) senza una particolare cura per gli sfondi o le ambientazioni.

**Perché #FEELPEOPLE [IN BIELLA]?**

«Perché è una sfida interessante - spiega Ceretti -. Io amo il ritratto, mi sento ("I feel", appunto) più vicino alle persone e quanto più questa vicinanza sembra difficile da realizzare tanto più la stessa mi soddisfa nel momento in cui viene raggiunta. Quanto può essere facile lavorare a questo progetto in una città come New York ma quanto più affascinante può essere farlo a Biella! Voglio camminare per le strade con la mia Fujifilm X100s al collo e immortalare chiunque accetti di mettersi in posa. Chi si farà fotografare dovrà "svelare il proprio io". Chi vedrà i miei lavori dovrà "sentire" le sensazioni che sono state mie al momento dello scatto».



**CON LA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO**

## Applausi per la musica in terrazza

Sabato scorso, sulla terrazza del Palazzo Gromo Losa di Prarolo, nel borgo storico di Biella Piazza, si è svolto il "Concerto di inizio estate, operetta sotto le stelle", con il tenore Edoardo Melis e l'Orchestra Filarmonica Biellese, diretta dal M° Emilio Straudi (foto). La serata, organizzata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, è stata accolta molto favorevolmente, con grande afflusso di pubblico che ha oc-

cupato tutti gli spazi, lasciando alcune persone in piedi in uno scenario unico, con lo sguardo che spazia dalla collina morenica della Serra, fino ai primi contrafforti alpini, dominati dal monte Mucrone. Dall'alto della grande terrazza ammirando il bel giardino all'italiana, realizzato e donato dal mecenate biellese Emanuele Rosa, è stato possibile lasciarsi trasportare dalle melodie di Oscar e Joseph Straus,

Virgilio Ranzato, Franz Lehár, Vincente Youmans, Emmerigh Kálmán, arricchite dall'interpretazione del tenore Edoardo Melis, 45 anni, sardo di terza generazione, nato a Biella, figlio di Pietro, nato ad Andorno Micca. Il nonno Antonio era arrivato in Piemonte nell'immediato dopoguerra, proveniente dalla nativa Jerzu. Tra il numeroso pubblico, nelle prime file, ad applaudire, gli amici di Su Nuraghe.



gliInterni di Nespoli

via Trento, 28  
BIELLA

www.gliinternidinespoli.it

GLI INTERNI DI NESPOLI - tel. 015 406124 - info@gliinternidinespoli.it